

15. Festiwal Muzyki Filmowej Krzysztofa Komedy

29 – 30 września 2024



29 września rozpocznie się w Warszawie jubileuszowa, 15 edycja popularnego festiwalu.

Usłyszymy zróżnicowane stylistycznie projekty Komedy i interpretacje w wykonaniu uznanych polskich i zagranicznych artystów różnego pokolenia.

Festiwal od lat popularyzuje dorobek muzyczny ikony polskiego jazzu z różnych muzycznych perspektyw.

To miejsce dialogu i konfrontacji polskich oraz zagranicznych artystów których inspiruje twórczość „Chopina polskiego jazzu”.

Pokazujemy, że muzyka Krzysztofa Komedy, stanowi wciąż fascynujący obszar do dalszych twórczych opracowań i jest nadal inspirująca.

Koncerty z udziałem uznanych polskich i zagranicznych artystów, premiery, wystawy, projekcje filmów, to atrakcje festiwalu.

Festiwal ma piękny dorobek artystyczny.

W poprzednich edycjach wystąpiły polskie i europejskie gwiazdy jazzu, wybitni artyści w specjalnych, i premierowych projektach m.in.: **Tomasz Stańko, Michał Urbaniak, Jerzy Milian, Zbigniew Namysłowski, Leszek Możdżer, Andrzej Jagodziński, Grażyna Auguścik, Urszula Dudziak, Lora Szafran, Krzesimir Dębski, Piotr Baron, Janusz Olejniczak, Henryk Majewski, Marcin Wasilewski Trio, Motion Trio, Atom String Quartet, Paweł Kaczmarczyk, Adam Bałdych, Pianohooligan Piotr Orzechowski & Marcin Masecki, Wojtek Mazolewski Quintet, EABS & Michał Urbaniak, RGG Trio, Piotr Schmidt Quintet feat. Krzysztof Herdzin & Grzegorz Piotrowski.**

Zagrały zespoły i uznani artyści z prestiżowych europejskich wytwórni ACT i ECM - **Radio String Quartet Vienna, Oleś Brothers & Christopher Dell, Ketil Bjørnstad, Tore Brunborg, Bobo Stenson, Tord Gustavsen, Enrico Pieranunzi, Danilo Rea, Daniele di Bonaventura, Espen Eriksen Trio.**

Gośćmi festiwalu byli reżyserzy i krytycy filmowi: **Janusz Morgenstern, Janusz Majewski, Andrzej Bukowiecki, Janusz Wróblewski.**

PROGRAM

29 września 2024

Foyer Studia PR im. W. Lutosławskiego

Wystawa KOMEDA, kalendarium życia” przedstawiającej sylwetkę wybitnego kompozytora autorstwa Andrzeja Rumianowskiego, dyrektora Muzeum Jazzu. Wystawa wykonana na podstawie materiałów z archiwum Zofii Komedowej -Trzcńskiej, przekazanych do Muzeum Jazzu przez jej syna, Tomasza Lacha.

Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego, godz. 18.00

Koncert Wojciech Staroniewicz - A`FreAk-KomEdA Project



Mistrz saksofonu dokonał pewnego rodzaju dekonstrukcji lub przearanżowania oryginalnych utworów Komedy, poszukując w nich, lub dodając do nich pierwiastek afrykański, zawarty stylistycznie w szeroko pojętym idiomie jazzu i muzyki etnicznej. Usłyszymy utwory Krzysztofa Komedy utrzymane

w stylistyce „A'Freak-aN”, takie jak: „Kattorna”, „Moja Ballada” znana z filmu „Do widzenia do jutra” Janusza Morgensterna czy „Crazy Girl” i „Cherry” z „Noża w wodzie” Romana Polańskiego.

Wojciech Staroniewicz, czołowy polski jazzman, (przed laty jedyny europejski finalista Międzynarodowego Konkursu Improwizacji Jazzowej w Waszyngtonie), rozpiął swoje aranżacje na rozbudowaną sekcję saksofonową, czyniąc podmiot artystycznych poszukiwań brzmieniowych.

Do wspólnego grania muzyki lider zaprosił znanych i cenionych muzyków ze środowiska trójmiejskiego. „Postał projekt na miarę polskiego „World Saxophone Quartet” ...Piękny i ważny projekt, płyta” – Dionizy Piątkowski, *Era Jazzu*.

www.staroniewicz.com

Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego, godz. 20.00

Koncert Luca Aquino & Giovanni Guidi Trio – Premiera



Luca Aquino. Jest jednym z najbardziej cenionych włoskich muzyków i kompozytorów jazzowych na scenie międzynarodowej. Laureat międzynarodowej nagrody „Massimo Urbani”, oraz „Top Jazz” dla najlepszego włoskiego muzyka jazzowego.

Wirtuoz trąbki o pięknej barwie i delikatnym i nowoczesnym brzmieniu, doskonalił swoich umiejętności pod okiem takich mistrzów jak Enrico Rava, Paolo Fresu, Jon Hassell. Włoscy artyści zagrają kilka utworów Komedy w nowej odsłonie.

Jego pasja do eksperymentów dźwiękowych jest podkreślana przez prasę branżową, która opisuje go jako „współczesnego odkrywcę dźwięku”, podobnie zagraniczni krytycy dostrzegają w nim tę szczególną włoską cechę, która w międzynarodowej wyobraźni przypomina podróż, kreatywność, wizjonerskie inspiracje i piękno.

Giovanni Guidi. To jedna z najważniejszych postaci nowego pokolenia europejskiej sceny jazzowej, uznany włoski pianista, kompozytor, znany między innymi jako ze współpracy z mistrzem jazzowej trąbki Enrico Ravą. (Wielokrotnie dzielił scenę z Tomaszem Stańko).

Jako solista i akompaniator specjalizuje się w muzyce wysublimowanej i jest niezwykle biegły technicznie. Gra wyjątkowo nastrojowy i oryginalny jazz o refleksyjnej głębi o innowacyjnym brzmieniu.

Jego dyskografia, bogata w różnorodne albumy i kolaboracje, nagrania dla prestiżowych wytwórni CAMP i ECM, wiele mówi o jego podróżach muzycznych i jego ewolucji na scenie międzynarodowej.

www.lucaaquino.com

www.giovanguidi.it

30 września 2024

Kino Atlantic

Maciej Tubis *Komeda: Reflections* – godz.19.00



Komeda: Reflections, pierwsza autorska płyta lidera i pianisty zakochanego w fortepianie, w pełni oddaje wrażliwości jaką daje solowe obcowanie z tym instrumentem. Jest zbiorem aranżacji muzyki Krzysztofa Komedy, gdzie klasyczny fortepian został uzupełniony wpływami muzyki elektronicznej, filmowej i neoklasycznej. Głównym pierwiastkiem pozostaje jednak improwizacja, która podkreśla

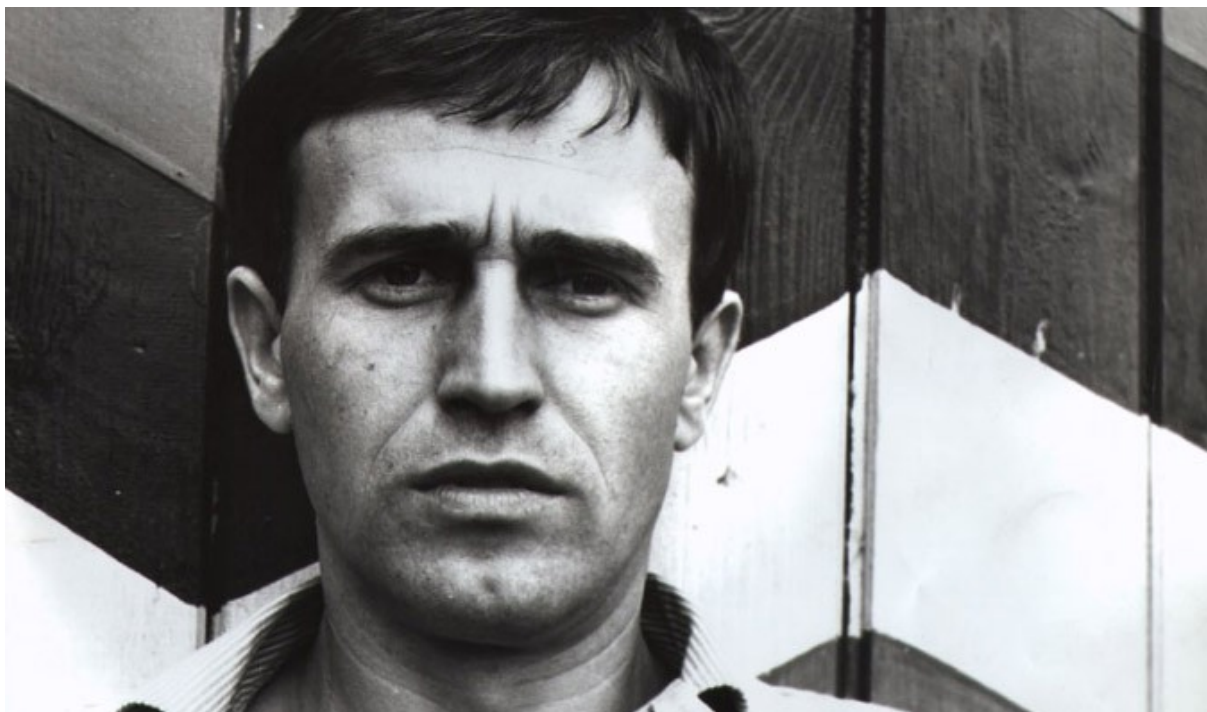
melodyjności, fraz i tematów charakterystycznych dla twórczości artysty. Będzie to kolejne, oryginalne spojrzenie na twórczość ikony jazzu.

Maciej Tubis. Pianista (wieloletni wykładowca fortepianu na AM w Łodzi,) swój unikalny styl wykreował poprzez autorskie kompozycje oraz jako lider zespołu Tubis Trio. Muzyk poszukujący, który nie stroni od nietypowych rozwiązań autorskich i aranżacyjnych.

Jego Tubis Trio, to jeden z najbardziej oryginalnych, prężnie rozwijających się w ostatnich latach zespołów jazzowych. Ich ostatnie płyty studyjne „The Truth” oraz „Flashback” zostały entuzjastycznie przyjęte przez recenzentów w kraju i za granicą.

www.maciejtubis.com

- Pokaz filmu *Bariera* Jerzego Skolimowskiego - godz. 20.00



Poetycki dramat psychologiczny reżysera z 1966 roku. Nagrodzona na festiwalach w Valladolid i Bergamo, opowieść o buncie i poszukiwaniu miejsca w świecie. Obraz otrzymał także *Syrenkę Warszawską*, nagrodę Klubu Krytyki Filmowej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

Scenariusz i reżyseria : Jerzy Skolimowski, zdjęcia: Jan Laskowski, muzyka: Krzysztof Komeda.

Występują: Joanna Szczerbic, Jan Nowicki, Tadeusz Łomnicki, Maria Malicka, Zdzisław Maklakiewicz.

- Projekcję filmu poprzedzi rozmowa o filmie którą poprowadzi krytyk filmowy, filmoznawca, Andrzej Bukowiecki.